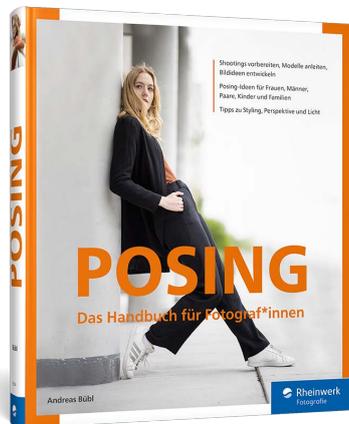


Andreas Bübl

Posing

*Das Handbuch für Fotograf*innen*



Andreas Bübl

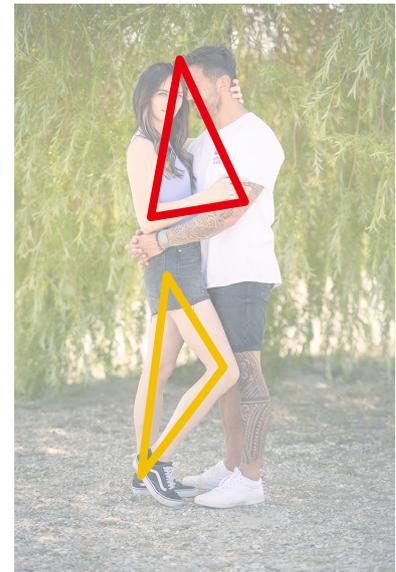
Posing **Das Handbuch für** **Fotograf*innen**

309 Seiten, gebunden, 39,90 Euro
ISBN 978-3-8362-9514-7

www.rheinwerk-verlag.de/5703

Paarposen im Stehen

Stehende Posen bei Paarfotoshootings bieten eine gute Möglichkeit, Liebe und Zusammengehörigkeit darzustellen. Durch Umarmungen, spielerische Interaktionen und zärtliche Blicke wird die Bindung des Paares auf jedem Foto verewigt.



⚡ Eine klassische Pose mit ausreichend Berührungspunkten

⏪ Das Posing sollte beim Partnershooting natürlich aussehen und ehrliche Emotionen erlauben.

85 mm | f1,4 | 1/1600s | ISO 100 |
Models: Jacqueline & Stefan

Ausgangssituation

Sorgen Sie für eine entspannte Atmosphäre und ermutigen Sie die beiden, sie selbst zu sein. Zu Beginn des Shootings ist es hilfreich, eine Anleitung zu bieten, die es dem Paar ermöglicht, seine Gefühle auf natürliche Weise auszudrücken und so den Weg für ein unvergessliches Fotoshooting zu ebnen. Die Besonderheit liegt darin, die Verbindung des Paares durch Gesten und Berührungen darzustellen und so ihre Liebe zum Ausdruck zu bringen. So können Sie mit Fotos zeitlose Erinnerungen schaffen.



« So wirkt nicht einmal die schöne Kulisse. Hier fehlt es an Berührungen und der richtigen Pose.

Die Pose

Beginnen Sie mit einer klassischen Pose, lassen Sie die beiden einander in die Arme nehmen. Wählen Sie einen malerischen Ort im Freien oder ein Studio mit einem einfachen und aufgeräumten Hintergrund, damit das Paar im Mittelpunkt steht. Weisen Sie das Paar an, sich in kurzer Distanz einander gegenüberzustellen und mit ihren Körpern eine zarte V-Form zu bilden. Lassen Sie dazu das Paar die hinteren Schultern etwas näher aneinander nehmen, um die Pose nach vorn ein wenig zu öffnen. Führen Sie das weibliche Model dazu, sein Vorderbein anzuheben, sodass mit den Beinen eine Dreiecksform entsteht (gelbe Linie). Dies verleiht der Pose Dynamik und Eleganz. Eine Berührung des Partners ist nicht nur

möglich, sondern auch erwünscht, um die Bindung optisch zu verstärken. Weisen Sie das weibliche Model an, eine Hand sanft auf den Unterarm des männlichen Models zu legen und so eine zarte Verbindung zu zeigen. Mit der anderen Hand kann die Frau liebevoll den Hals des Partners halten. Bitten Sie den Mann, seine Arme sanft um die Taille der Partnerin zu legen und sie näher an sich heranzuziehen. Zusätzlich kann er noch seine Stirn an ihre legen, damit im oberen Bereich auch ein Dreieck entsteht (rote Linie). Ermutigen Sie das weibliche Model, mit einem sanften Blick direkt in die Kamera zu schauen und bitten Sie das männliche Model, seine Partnerin liebevoll anzusehen. Stellen Sie sicher, dass das Paar eine natürliche Haltung mit entspannten Schultern und einem aufrichtigen Ausdruck beibehält.

Die Paarfotos für dieses Buch sind mit Jacqueline und Stefan entstanden. Natürlich können Sie viele der gezeigten Posen auch mit gleichgeschlechtlichen Paaren umsetzen. Probieren Sie aus, was für das jeweilige Paar gut funktioniert.

Variationen

Lassen Sie das Paar während des gesamten Shootings nahe beieinanderstehen. Der Mann kann gerne eine etwas lässigere Pose einnehmen, wie z. B. mit dem Daumen in der Hosentasche und einem ein wenig nach außen gedrehten Bein. Weisen Sie die Frau an, sich zu ihrem Partner zu drehen und somit seitlich zu stehen. Das vordere Bein sollte wieder angewinkelt sein, um ein Dreieck zu erzeugen. Nun kann die Frau ihre Hand direkt auf die Brust des Partners legen, um so eine Geste der Zuneigung zu zeigen.

Gehen Sie mit der Kamera auch mal näher heran oder wählen Sie eine längere Brennweite, um einen engeren Bildausschnitt zu zeigen.

Eine sehr einfache und süße Pose ist der Nasenkuss. Das Paar steht sich dabei direkt gegenüber und berührt sich sanft mit Nase und Stirn. Das Paar sollte sich zusätzlich an den Armen fassen, um ansprechende Winkel zu erzeugen und die Verbundenheit noch stärker zu betonen. Diese Pose fängt einen intimen Moment der Zärtlichkeit ein.



« Hand auf die Brust als Zeichen der Zuneigung



« « Stirn an Stirn oder auch Nasenkuss

« Sich um den Hals zu fallen ist eine sehr bekannte und wirkungsvolle Geste.

Wenn sich das Paar gegenübersteht, sieht auch eine zarte Umarmung sehr schön aus. Die Frau kann ihre Arme z. B. um seinen Hals legen und er umfasst mit seinen Armen ihre Taille. Weisen Sie die beiden an, Augenkontakt zu halten und gleichzeitig durch ihren Blick echte Zuneigung und Liebe auszudrücken. Dass bei einem langen Blickkontakt auch schon mal ein Lächeln oder ein Lachen entsteht, ist nur gut für das Ergebnis.

Kommunikation ist die Grundlage eines erfolgreichen Paarfotoshootings. Durch die Ermutigung des Paares zur Interaktion während der gesamten Sitzung können Sie authentische Momente der Liebe und Verbundenheit festhalten. Eine angenehme und entspannte Umgebung fördert die Chemie und ermöglicht es dem Paar, seine Gefühle auf natürliche Weise zum Ausdruck zu bringen.

GRUNDLAGEN FÜR PAARPOSEN

Beim Fotografieren von Paaren spielt das Posieren eine entscheidende Rolle, um ihre Verbundenheit, Gefühle und Liebe zueinander einzufangen. Hier sind einige wichtige Faktoren, die Sie bei Paarposen für ein Fotoshooting berücksichtigen sollten:

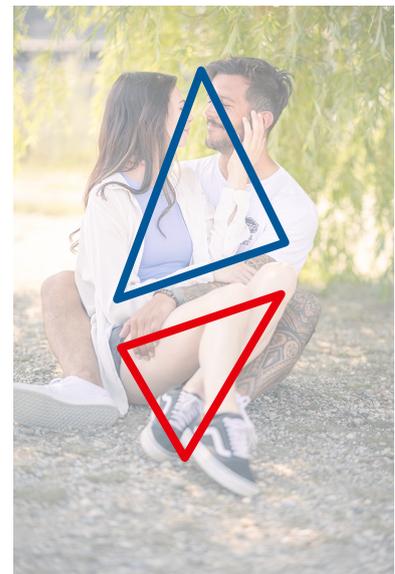
- **Kommunikation und Verbindung:** Ermutigen Sie das Paar, während des gesamten Shootings miteinander zu kommunizieren. Auf den Fotos kommen echte Emotionen und Interaktionen zum Vorschein.
- **Gleichgewicht und Symmetrie:** Konzentrieren Sie sich auf Gleichgewicht und Symmetrie in den Posen. Stellen Sie sicher, dass beide Partner im Bild die gleiche Aufmerksamkeit haben, und vermeiden Sie, dass eine Person die Komposition dominiert.
- **Körperliche Berührung:** Ermutigen Sie das Paar, sich zu umarmen, Händchen zu halten oder sich aneinanderzulehnen. Körperliche Berührung sorgt für Intimität und stellt ihre Bindung wunderbar dar.
- **Posen-Vielfalt:** Experimentieren Sie mit Posen auf verschiedenen Höhen, z. B. im Stehen, Sitzen oder sogar Liegen, wenn es die Location hergibt.
- **Spontane Momente:** Halten Sie spontane Momente zwischen den Posen fest. Diese ungeplanten Interaktionen führen oft zu den authentischsten Bildern.
- **Mimik:** Leiten Sie das Paar dazu an, durch seine Mimik echte Emotionen auszudrücken. Eine Mischung aus zärtlichem Lächeln und liebevollen Blicken sorgt für abwechslungsreiche Fotos.
- **Körpersprache:** Achten Sie auf die Körpersprache des Paares. Ermutigen Sie es, die Schultern zu ent-

spannen, bequem zu stehen oder zu sitzen und steife Posen zu vermeiden.

- **Bewegung und Aktion:** Integrieren Sie Bewegung und Aktion in die Posen. Lassen Sie das Paar beispielsweise Hand in Hand gehen, zusammen tanzen oder sich gegenseitig ins Ohr flüstern. Diese dynamischen Posen verleihen den Fotos Leben.
- **Posing-Anleitung:** Stellen Sie eine Posing-Anleitung zur Verfügung, damit sich das Paar wohler fühlt. Schlagen Sie Posen vor und bieten Sie visuelle Referenzen, um die beiden zu inspirieren.
- **Halten Sie es natürlich:** Streben Sie nach natürlichen und mühelosen Posen, die sich authentisch für das Paar anfühlen. Vermeiden Sie übermäßig inszenierte oder erzwungene Posen.
- **Requisiten und Accessoires:** Integrieren Sie Requisiten oder Accessoires, die für das Paar von Bedeutung sind, wie z. B. eine Decke, ein Lieblingsbuch oder Gegenstände, die ihre gemeinsamen Interessen repräsentieren.
- **Akzeptieren Sie Unvollkommenheiten:** Haben Sie keine Angst davor, ehrliche Momente festzuhalten, die Lachen, Verspieltheit oder Verletzlichkeit zeigen.
- **Rückblick und Feedback:** Zeigen Sie dem Paar während des Shootings einige Bilder, um sein Feedback zu erhalten und gegebenenfalls notwendige Anpassungen vorzunehmen. Diese Zusammenarbeit wird dazu beitragen, dass die endgültigen Bilder ihre Verbundenheit und Liebe wirklich widerspiegeln.

Sitzposen auf dem Boden

Die Schönheit von Posen im Sitzen liegt in der körperlichen Nähe des Paares und den Emotionen, die sich während des Shootings ganz natürlich entfalten. Von verspielten Haltungen bis hin zu zärtlichen Umarmungen und bedeutungsvollen Blicken offenbart jede Variation eine Facette der Beziehung des Paares.



⚡ Achten Sie darauf, dass sich Dreiecke bilden, damit die Pose harmonisch wirkt.

« Eng umschlungen sitzen und die Zweisamkeit genießen – das ist eine sehr intime und ansprechende Pose für ein Paarshooting.

85 mm | f1,4 | 1/1600s | ISO 100 |
 Models: Jacqueline & Stefan



⤴ Ein verliebtes Paar in einer schönen Umgebung benötigt meist nur leichte Anweisungen für gefühlvolle Posen.

Ausgangssituation

Eine Wiese am Wegesrand oder eine Sitzgelegenheit in einem Park oder Wald sind schnell gefunden und bieten eine romantische Kulisse für ein Paarshooting. Achten Sie darauf, dass der Ort geschützt ist, damit sich das Paar sicher fühlt und authentische und herzliche Bilder entstehen können. Wenn das Paar auf dem Boden sitzt, können eng umschlungene Haltungen sehr leicht eingenommen werden.

Die Pose

Bitten Sie das Paar zunächst, hintereinander zu sitzen, wobei das weibliche Model sich schräg vor ihren Partner setzt. Positionieren Sie die beiden so, dass seine Beine ihren Körper zart umfassen. Die Frau sollte ihre Beine leicht überkreuzt vor dem Fuß des Partners abstellen (rotes Dreieck). Weisen Sie das Paar an, einander liebevoll in die Augen zu schauen. Ermutigen Sie sie, ihre Zuneigung durch ihre Augen und Mimik auszudrücken, um so die echten Emotionen einzufangen, die ihre Verbindung ausstrahlt. Bitten Sie das Paar, seine Hände zärtlich auf die Arme, Schultern oder Hände des anderen zu legen. Diese körperliche Berührung stärkt die emotionale Bin-



⤴ Sanfter Kuss

und schafft ein Gefühl der Zusammengehörigkeit und Geborgenheit. Besonders sinnlich wirkt immer, wenn die Frau mit ihren Fingerspitzen zart die Wange des Partners berührt. Stellen Sie sicher, dass der Körper des Paares entspannt und nicht zu steif ist. Fordern Sie sie auf, bequeme und natürliche Positionen zu finden. Geben Sie dem Paar beim Einnehmen der Pose Raum für eine natürliche Interaktion. Aufrichtiges Lachen, leises Flüstern oder sanfte Berührungen können zu authentischen und herzerwärmenden Fotos führen.

Variationen

Als Variation kann sich das Paar auch küssen oder die Stirn aufeinanderlegen, dadurch entsteht dann ein schönes Dreieck im oberen Bildbereich. Bitten Sie dazu einen Partner, sich zu einem sanften Kuss auf die Wange oder die Stirn des anderen zu beugen. Diese Pose fängt die Zuneigung des Paares ein.

Das weibliche Model könnte auch ein wenig hinunterrutschen um eine leicht liegende Pose einzunehmen, wobei ihr Partner sie festhält. Dadurch hält er sie im Arm und es entsteht eine sehr liebevolle Szenerie.

BLICKWINKEL

Testen Sie verschiedene Blickwinkel und Perspektiven, um die Verbindung des Paares einzufangen. Gehen Sie bevorzugt auf ihre Augenhöhe, um eine verzerrte Perspektive zu vermeiden.



⤴ Sie lehnt sich in seine Arme.

Liegende Posen

Inmitten natürlicher Landschaften oder auch in einem gemütlichen Fotostudio lädt die liegende Pose dazu ein, Momente der Zärtlichkeit zwischen dem Paar zu schaffen.



⚡ Ein zärtlicher Kuss auf die Stirn in dieser liegenden Pose ist einfach umzusetzen und sollte bei keinem Pärchenshooting fehlen.

85 mm | f1,8 | 1/1000s | ISO 100 |
 Models: Jacqueline & Stefan



« Eine stabile Beziehung, symbolisiert durch die Form eines auf der Basis stehenden Dreiecks

Ausgangssituation

Stellen Sie sich eine malerische Umgebung vor – eine ruhige Wiese, die goldene Sonne, die den Tag erwärmt, und ein Paar, das Seite an Seite liegt und dessen Finger sich sanft berühren. Die liegende Pose lädt Liebende dazu ein, in die Arme des anderen zu sinken, und schafft so eine Atmosphäre des Vertrauens und der Zärtlichkeit. In diesem ruhigen Moment geben sie sich der Magie des Augenblicks hin und genießen ihre Verbindung. Ihre Aufgabe besteht darin, eine entspannte Atmosphäre zu schaffen, in der sich das Paar offen fühlen kann, um seine Liebe auszudrücken.

Achten Sie darauf, dass sich das Paar am gewählten Ort wohlfühlt. Ob draußen oder im Studio, achten Sie auf das Wohlbefinden und stellen Sie bei Bedarf Kissen oder Decken zur Verfügung, damit das Paar bequem liegen kann und auch nicht unbedingt schmutzig wird. Je entspannter das Paar ist, desto natürlicher und authentischer wird ihr Ausdruck sein.



⤴ Eine Wiese im Park als Kulisse für ein Paarfotoshooting verlangt förmlich nach einer liegenden Pose.

Die Pose

Diese herzliche Pose, bei der beide Partner nebeneinanderliegen und einen innigen Moment der Liebe und Verbundenheit teilen, ist schnell umgesetzt und ermöglicht eine Reihe von Variationen. Wählen Sie zunächst einen ruhigen und einladenden Ort, der den intimen Charakter

der Pose unterstützt. Ein Platz im Freien mit sanftem Tageslicht oder eine gemütliche Studioumgebung können die Bühne für einen unvergesslichen Moment bereiten. Weisen Sie das Paar an, sich nebeneinander hinzulegen. Das männliche Model sollte auf seinen Unterarmen ruhen, so dass eine leichte Erhöhung entsteht und sich das weibliche Model an ihn lehnen kann. Bringen Sie das weibliche Model dazu, sich leicht ihrem Partner zuzuwenden, um die herzliche Verbindung zwischen den beiden ausdrücken zu können. Weisen Sie sie an, eine Hand zärtlich auf seinen Nacken zu legen. Heben Sie die Bedeutung des Stirnkusses hervor, da er Liebe, Fürsorge und Zuneigung symbolisiert. Weisen Sie den Mann an, sich nach vorn zu beugen und seiner Partnerin einen sanften Kuss auf die Stirn zu geben, um so einen Moment zärtlicher Verbundenheit festzuhalten. Experimentieren Sie mit verschiedenen Winkeln und Perspektiven, um die Feinheiten der Pose einzufangen. Oftmals ist eine bodennahe Aufnahme position sinnvoll, da Sie so auch den Vordergrund in das Bild einbauen können und auf Augenhöhe mit dem Paar sind. Diese Haltung ist eine typische Pose, die ein Dreieck auf der Basis bildet (rote Linie) und damit Stabilität und eine feste Beziehung darstellt.



⤴ Wenn beide den Körper gerade aufrichten und die Köpfe voneinander entfernen, ist die Pose nicht nur sehr gespannt, sondern sieht auch aus, als ob das Paar voneinander distanziert wäre – optisch, aber auch emotional. Daher versuchen Sie immer, das gedachte Dreieck anzustreben.



« Fröhliche Zweisamkeit, während sie sich an der Schulter des Partners anlehnt

Variationen

Die Körperhaltung in dieser Pose ist zwar sehr statisch, lädt aber trotzdem zur Interaktion zwischen dem Paar ein. Weisen Sie das Paar beispielsweise an, sich etwas nach vorne zu lehnen, sodass sich ihre Nasenspitzen und ihre Stirn berühren. Die Hände sollten ineinander verschränkt sein und ermutigen Sie sie, einander in die Augen zu schauen, um so ein intimes Bild zu schaffen. Auch eine unbeschwerte und fröhliche Stimmung lässt sich sehr schön umsetzen. Schlagen Sie dem weiblichen Model vor, den Kopf auf seine Schulter zu legen und bitten Sie die beiden, sich liebevoll auszutauschen. Weisen Sie das Paar in diese Pose außerdem gerne an, sich einen Kuss zu geben und diesen innigen Moment auch wahrlich zu genießen.

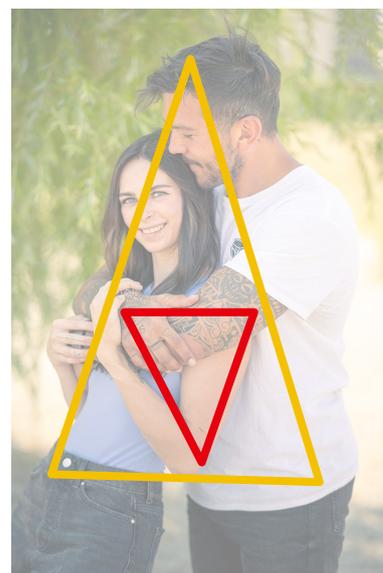
Die liegende Pose ist vor allem für diese intimen Momente sehr gut geeignet und bietet dennoch Raum für unterschiedliche Gesten und Ausdrücke.



⤴ Ein zärtlicher Kuss darf bei solchen Posen nicht fehlen.

Eng umschlungene Paarposen

Eng umschlungene Paarposen sind ein Ausdruck von Einheit und Liebe. Diese funktionieren am besten im Stehen, da das Paar sich frei bewegen und viele Varianten ausprobieren kann.



⚡ Eine innige Umarmung ist immer ein lohnendes Motiv.

« Fest im Arm gehalten zu werden ist ein Zeichen inniger Zuneigung, und wenn sich das weibliche Model noch anlehnen kann, dann entsteht ein stimmiges Bild.

85 mm | f1,8 | 1/1250s | ISO 100 |
Models: Jacqueline & Stefan

Ausgangssituation

Das Paar fühlt sich zu Beginn des Shootings oft noch nicht so sicher vor der Kamera und ist dadurch etwas gehemmt, echte Gefühle zu zeigen. Um hier eine innigere Beziehung darzustellen, ist eine eng umschlungene Pose vorteilhafter, wobei Sie als Fotograf*in das Paar sanft an die Posen heranführen sollten. Die eng umschlungenen Pärchenposen unterstreichen die Verbundenheit des Paares. Die visuelle Wirkung dieser Pose lenkt die Aufmerksamkeit auf das Paar als Einheit und betont ihre gegenseitige Liebe und Bewunderung füreinander.



« So wirkt die Pose noch etwas unbeholfen und steif.

Die Pose

Positionieren Sie das weibliche Model mit dem Rücken vor der Brust des männlichen Models und stellen Sie sicher, dass das weibliche Model etwa einen halben Schritt vor dem männlichen Model steht. Anschließend sollte sich das weibliche Model zurückfallen lassen und an die Brust des männlichen Models lehnen. Weisen Sie den Mann an, seine Arme sanft um seine Partnerin zu legen und sie liebevoll zu umarmen. Seine Arme sollten über ihrem Brustkorb ruhen und ein Gefühl von Schutz und Unterstützung vermitteln. Die Frau kann ihre Hände sanft auf die Unterarme des Partners legen und so die Erwidern ihrer Zuneigung symbolisieren. Stellen Sie

sicher, dass beide eine entspannte und bequeme Haltung einnehmen. Bitten Sie den Mann, seinen Kopf leicht nach unten zu neigen und seine Partnerin liebevoll anzusehen. Sein Blick sollte Bewunderung und Zärtlichkeit widerspiegeln. Weisen Sie die Frau in der Zwischenzeit an, in die Kamera zu lächeln und so Glück und Zufriedenheit auszustrahlen. Sorgen Sie als Fotograf*in für eine positive und angenehme Atmosphäre während des Fotoshootings. Ermutigen Sie das Paar, auf natürliche Weise zu interagieren und liebevolle Blicke und sanfte Berührungen auszutauschen. Achten Sie auf ihren Gesichtsausdruck und fangen Sie echte Emotionen ein.

Variationen

Um das Fotoshooting abwechslungsreicher zu gestalten, experimentieren Sie mit verschiedenen Blickwinkeln und leichten Anpassungen der Pose. Bitten Sie das Paar beispielsweise, gemeinsam nach vorn zu blicken und seine gemeinsame Zukunft auszudrücken. Diese Variante unterstreicht ihre gemeinsame Vision und ihre Bestrebungen. Denken Sie auch bei dieser Pose daran, Dreiecke zu bilden, damit die Pose ästhetischer wirkt.

Gehen Sie mit der Kamera auch mal um das Paar herum, sodass Sie die beiden frontal fotografieren. Bitten Sie den Mann, die Taille seiner Partnerin zu umgreifen. Sie legt ihre Hände zart auf seine Arme und fühlt sich sicher und geborgen. Diese Variante symbolisiert die Stärke ihrer Bindung. In dieser Pose können beide vertraut an der Kamera vorbei oder wahlweise auch in die Kamera schauen.

Wenn sich die Frau aus der Umarmung des Partners löst und sich zu ihm dreht, kann das Paar eine weitere eng umschlungene Pose einnehmen, indem der Mann vor seiner Partnerin steht und ihre Hände auf ihrem Rücken festhält. Hier kann ein inniger Kuss oder auch ein Kuss auf die Stirn eine passende Geste sein, um die Pose zu vervollständigen. Diese Pose fängt ein Gefühl von gegenseitigem Halt ein, wobei durch den Kuss die Liebe unterstrichen wird. Gehen Sie auch hier wieder um das Paar herum, und stellen Sie sich beispielsweise hinter ihn, um nur das Gesicht der Frau zu zeigen. Sie kann

ihre Arme über seine Schultern legen und ihre Wange an seine drücken, um ihre tiefe Zuneigung zu symbolisieren. Von ihm ist nur der Rücken zu sehen, weshalb der Fokus in dieser Variante klar auf der Frau liegt.

Insgesamt wirken eng umschlungene Posen am besten, wenn Sie Halbkörperporträts aufnehmen. So können die Winkel der Arme sowie die Gesichtsausdrücke des Paares optimal zur Geltung kommen.



⤴ *Den Partner festhalten
und die Zeit genießen*

LOCATION FÜR PAARFOTOS

Ein Ort in der Natur ist ideal für Paarshootings, aber es gibt natürlich noch viele andere Möglichkeiten. Wenn das Paar gerne in der Stadt unterwegs ist, eignet sich eine urbane Location besser und die Fotos wirken gleich viel authentischer.



⤴ *»Dich gebe ich nicht
mehr her« könnte das Motto
dieser Pose lauten.*



« Blick nach vorn in eine gemeinsame Zukunft



» Wange an Wange und ein starker Rücken bilden die Basis dieser Pose.

Familienfoto im Stehen

Die Aufstellung von Familien und Gruppen erfordert einen durchdachten Ansatz, der über die Anordnung einzelner Personen hinausgeht. Es geht darum, die authentischen Verbindungen, gemeinsamen Emotionen und einzigartigen Persönlichkeiten einzufangen, die jede Gruppe zu etwas Besonderem machen.



⚡ Die Familienmitglieder in einer Dreiecksform zu platzieren ist immer eine gute Wahl.

« Eine klassische Anordnung der Familienmitglieder sollte bei keinem Fotoshooting fehlen.

50 mm | f8 | 1/125 s | ISO 400 |
 Models: Tanja, Benjamin, Marc,
 Angelina, Natascha

Ausgangssituation

Jede Gruppe, seien es eine Familie, eine Musikgruppe oder ein paar Freunde, haben eine eigene Dynamik. Da ist es wichtig, Posen auszuwählen, die ihre Beziehung untereinander am besten widerspiegeln. Berücksichtigen Sie die Zusammensetzung, das Alter und die einzelnen Persönlichkeiten der Gruppe. Während für einige Gruppen eine formelle und traditionelle Pose passender ist, bevorzugen andere möglicherweise eine offene und verspielte Atmosphäre. Es ist auch wichtig, die gewünschte Richtung des Shootings zu kommunizieren, um sicherzustellen, dass alle auf dem gleichen Stand sind.

Ein Familienshooting bietet eine Reihe von Besonderheiten, die in die Posen integriert werden können. Die mütterliche Wärme, die Kameradschaft zwischen den Geschwistern und der individuelle Ausdruck eines jeden Familienmitglieds schaffen eine reiche Auswahl an Emotionen, die darauf wartet, eingefangen zu werden. Dieses Shooting lag mir persönlich am Herzen, denn meine Frau und meine Kinder standen vor der Kamera.



« Achten Sie immer darauf, dass auch alle Familienmitglieder zu sehen sind.

Die Pose

Die Mutter nimmt die Position in der Mitte ein, steht mit geradem Rücken und entspannten Schultern. Ihre Präsenz ist der emotionale Kern des Fotos und strahlt



⤴ Die Generations- oder Alterslinie

Wärme und Liebe aus. Die beiden älteren Söhne stellen sich auf beide Seiten ihrer Mutter. Ihre Haltung kann locker sein, wobei die Arme leicht entspannt an den Seiten liegen. Die beiden jüngeren Töchter stehen vor ihrer Mutter, sie können sich an den Händen halten oder ihre Arme sanft auf die Schultern der jeweils anderen legen. Die Positionierung symbolisiert Einheit und bildet ein auf der Basis stehendes Dreieck. Ermutigen Sie die Familie, auf natürliche Weise zu interagieren, indem sie aufrichtig lächeln und Blicke austauschen. Der Blick der Mutter kann auf ihre Kinder gerichtet sein und ein Gefühl von Stolz und Zuneigung ausstrahlen. Fordern Sie die Familie

auf, einen Moment des Lachens oder einer spielerischen Interaktion zu teilen. Diese offene Geste fängt die Freude ein, die sie miteinander verbindet. Weisen Sie die Mutter an, ihre Hände sanft auf die Schultern ihrer Kinder zu legen und so ein Gefühl von Schutz und Liebe zu vermitteln. Eine weitere Möglichkeit wäre, die älteren Söhne aufzufordern, ihre Hände auf die Schultern ihrer jüngeren Schwestern zu legen. Diese Geste unterstreicht die enge Bindung zwischen Geschwistern.

Achten Sie auf die Komposition und stellen Sie sicher, dass jedes Familienmitglied bequem positioniert und im Bild sichtbar ist. Haben Sie die Anordnung im Blick, um ein harmonisches Bild zu schaffen.

Variationen

Bei Familien und Gruppen geht es darum, die Dynamik zu verstehen, echte Emotionen einzufangen und harmonische Kompositionen zu schaffen. Durch die Auswahl von Posen, die zu den Beziehungen der Gruppe passen, können Sie Bilder schaffen, die zu wertvollen Erinnerungstücken werden und die Schönheit menschlicher Verbindungen feiern. Spielen Sie bei einem solchen Shooting ganz unterschiedliche Posen und Anordnungen durch. Das sorgt für mehr Spaß beim Shooting und auch für eine größere Bildauswahl.

Reihe Ordnen Sie die Familie in einer Reihe an, beginnend mit dem Vater oder der Mutter am Ende der Reihe, gefolgt von den größtmäßig gestaffelten anderen Familienmitgliedern. Die Hände können einfach hängen gelassen oder auf die Schultern der je vorderen Person gelegt werden und so eine visuelle Darstellung der Generationen schaffen.

Kreis Positionieren Sie die Mutter, den Vater oder die Eltern in der Mitte, wobei ihre Kinder um sie herumstehen und einen Kreis bilden. Diese Pose symbolisiert das unzerbrechliche Unterstützungssystem der Familie und ihre Fähigkeit, sich immer aufeinander verlassen zu können.



⤴ Säule der Stärke - Mutter umrahmt von ihren Kindern

Versetzt Ordnen Sie die Gruppe in einer versetzten Formation an, wobei die einzelnen Personen in unterschiedlichen Abständen von der Kamera stehen und ihre Oberkörper jeweils versetzt nach rechts und links neigen. Dies verleiht dem Bild Tiefe und bringt Dynamik ein.

Interaktion Bitten Sie die Familie (oder Gruppe) immer wieder zu interagieren. Sie können einen Witz erzählen oder eine herzliche Umarmung austauschen. Diese Posen fangen authentische Momente ein.



⤴ Je nach links und rechts versetzte Pose

⤴ Interaktion zwischen Mutter und Töchtern

Familienfoto im Sitzen

Sitzpositionen erzeugen ein Gefühl der Zusammengehörigkeit, da jedes Familienmitglied seinen Platz innerhalb des Arrangements findet und so zur kollektiven Erzählung beiträgt.



🏠 Gemütliche Pose im Sitzen

50 mm | f10 | 1/125s | ISO 800 |

Models: Tanja, Benjamin, Marc,
Angelina, Natascha



« Ein Dreieck durch sitzende Posen schaffen

Ausgangssituation

Sitzende Posen haben den Vorteil, dass diese Positionen oft bequemer sind und Größenunterschiede besser ausgeglichen werden. Da die Oberkörper meist nicht so unterschiedlich groß sind wie der ganze Körper, sind die Köpfe – mit Ausnahme von Kleinkindern und Babys – in einer ähnlichen Höhe zu den anderen Gruppen- oder Familienmitgliedern.

Die körperliche Nähe in sitzenden Posen fördert eine natürliche und spontane Interaktion, die zu aufrichtigen Momenten der Verbundenheit und des gemeinsamen Lachens führt.



↗ *Einen bunten Haufen einer liebevollen Familie gilt es zu animieren.*

Die Pose

Die Eltern sitzen nah beieinander, ihre Schultern berühren sich. Alternativ auch ein Elternteil mit einem größeren Kind oder nur ein Elternteil. Ihre Beine sind zur Seite gelegt und bilden so eine solide Basis für das Familienarrangement. Die älteren Kinder sitzen seitlich oder knien hinter ihren Eltern. Ihre Positionen können variieren, vom Sitzen im Schneidersitz bis zum Knien auf einem Knie. Diese Variation verleiht der Komposition Dynamik. Die jüngeren Kinder sitzen auf den Oberschenkeln ihrer Eltern und bilden so die Form einer Pyramide. Dieses Arrangement unterstreicht die unterstützende Rolle der Eltern und die Liebe, die von Generation zu Generation

weitergegeben wird. Weisen Sie die Familie an, mit einem echten Lächeln in die Kamera zu schauen.

Die Komposition bildet ein auf der Basis stehendes Dreieck, eine Form, die oft mit Stärke, Gleichgewicht und Harmonie assoziiert wird. Diese visuelle Metapher spiegelt das Fundament der Liebe und Unterstützung der Familie wider.

Variationen

Sitzposen können von formell und gestellt bis hin zu offen und spontan reichen und eignen sich daher für verschiedene Gruppendynamiken und Vorlieben.

Im Schneidersitz Auf dem Bild unten sitzt mein ältester Sohn mit gekreuzten Beinen in der Mitte und verkörpert die Rolle des Eckpfeilers der Familie. Seine Position unterstreicht seine einzigartige Stellung innerhalb der Familiendynamik. Die übrigen Familienmitglieder sitzen ebenfalls im Schneidersitz und ihre Positionen sind leicht gegeneinander versetzt, wodurch eine optisch ansprechende Anordnung entsteht.

Der jeweils zu fotografierenden Familie angepasst, können Sie selbstverständlich den Vater, die Mutter oder auch eine ältere Tochter in der Mitte platzieren, um so den besonderen Stellenwert innerhalb der Familie hervorzuheben.



↗ *Ein zu hoher Aufnahmewinkel kann sich negativ auf die Pose auswirken – so besser nicht!*

Im Liegen Wenn die Familie ohnehin sitzt, können Sie auch Posen im Liegen vorschlagen. Die Söhne und Töchter positionieren sich dazu beispielsweise auf beiden Seiten ihrer Mutter und/oder ihres Vaters. Die Familie kann nebeneinanderliegen und sich auf ihre Ellenbogen stützen, so sind die Köpfe auf einer annähernd ähnlichen Höhe.



» Familienpose im Liegen



« Familienpose im Schneidersitz, bodennah fotografiert

AUS DER VOGELPERSPEKTIVE

Denken Sie bei liegenden Posen auch an die Vogelperspektive, die zu kreativen Posen einlädt.

Vorteile

- **Neue Perspektive:** Die Betrachtung einer Familie oder Gruppe von oben bietet eine neue Perspektive, die sich von traditionellen Blickwinkeln löst. Dadurch können dynamische Bilder entstehen, die sich vom Gewöhnlichen abheben.
- **Einzigartige Komposition:** Durch die Anordnung der auf dem Boden liegenden Personen entstehen einzigartige Linien, Formen und Muster. Diese Komposition kann besonders wirkungsvoll sein, wenn große Gruppen fotografiert werden.
- **Symbolische Einheit:** Die körperliche Nähe und Anordnung nebeneinanderliegender Personen symbolisiert Einheit, familiäre Bindung und Zusammengehörigkeit. Dies kann besonders bei Familienporträts oder Gruppenfotos von Bedeutung sein, die Beziehungen hervorheben.
- **Gesichtsausdrücke:** Bei der Aufnahme von Personen von oben entstehen oft natürliche und ungestellte Ge-



⤴ Die Vogelperspektive bietet tolle Möglichkeiten für Gruppenaufnahmen.

32 mm | f7,1 | 1/125 s | ISO 100 | Models: Larissa, Rafael, Benjamin, Marc

sichtsausdrücke. Die Personen fühlen sich möglicherweise entspannter, was zu authentischem Lächeln führt.

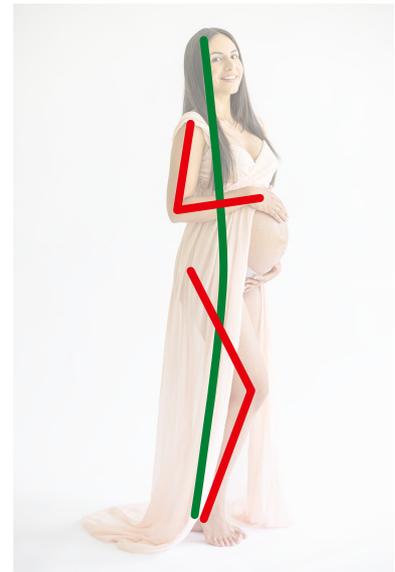
Nachteile

- **Eingeschränkte Interaktion:** Die Pose kann den direkten Augenkontakt zwischen den Models einschränken, was es schwierig macht, ehrliche Momente der Interaktion und Verbindung zwischen Familienmitgliedern oder Gruppenteilnehmern einzufangen.
- **Komfort und Mobilität:** Abhängig von der Dauer des Fotoshootings kann es für einige Teilnehmer, insbesondere ältere Familienmitglieder oder Personen mit körperlichen Einschränkungen, unangenehm sein, über einen längeren Zeitraum auf dem Boden zu liegen.
- **Verzerrung:** Der Winkel kann zu Verzerrungen führen, insbesondere wenn er nicht sorgfältig gehandhabt wird. Dies kann sich auf die Proportionen der Körper oder Gesichtszüge der Models auswirken und erfordert eine sorgfältige Komposition und Positionierung.
- **Komplexe Richtung:** Einer auf dem Boden liegenden Gruppe von oben Anweisungen zu geben, kann schwieriger sein als bei stehenden oder sitzenden Personen. Eine klare Kommunikation ist unerlässlich, um die gewünschten Posen und Ausdrücke sicherzustellen.
- **Ausrüstung und Positionierung:** Sie müssen über die entsprechende Ausrüstung, wie Tritthocker oder erhöhte Plattformen nachdenken, um den gewünschten Aufnahmewinkel zu erreichen. Entscheidend ist, die richtige Positionierung zu finden, ohne in den persönlichen Raum der Models einzugreifen.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Aufnahme von Familien oder Gruppen von oben eine ungewöhnliche Perspektive bietet, die zu abwechslungsreichen Bildern führen kann.

Grundpose im Stehen für ein Babybauchshooting

Ein Babybauchshooting ist immer etwas ganz Besonderes. Die werdende Mutter ist voller Vorfreude, und Sie können diese besondere Zeit im Bild festhalten. Eine einfache Pose im Stehen ist ein guter Startpunkt für das Shooting.



⚡ Die Grundpose besteht aus einer aufrechten Standpose mit angewinkeltem Bein und Arm.

« Bei Schwangeren geht es nicht nur um die richtige Pose, sondern auch darum, die Stimmung dieser besonderen Zeit einzufangen.

85 mm | $f2,2$ | $1/125\text{s}$ | ISO 640 |
 Model: Anna

Ausgangssituation

Wenn die werdende Mutter zum Fotoshooting kommt, ist es wichtig, eine positive Umgebung zu schaffen, die Ruhe ausstrahlt. Stellen Sie sicher, dass das Studio sauber und einladend ist und im Hintergrund ruhige Musik läuft, um eine angenehme Atmosphäre zu schaffen. Begrüßen Sie die Mutter mit einem freundlichen Lächeln, damit sie sich von Anfang an entspannt und wohlfühlt. Ihre Aufgabe besteht darin, die Essenz dieser transformativen Zeit und die Vorfreude der werdenden Mutter einzufangen. Seien Sie besonders feinfühlig und haben Sie im Hinterkopf, dass eine Schwangerschaft trotz aller Vorfreude kein Spaziergang ist und viele Veränderungen mit sich bringt. Ein guter Zeitraum für Schwangerschafts-porträts liegt zwischen der 28. und 36. Woche.

Besprechen Sie im Vorfeld, welche Outfits die Schwangere tragen möchte und ob sie diese selbst mitbringt. Möchte sie voll bekleidet sein, Unterwäsche tragen oder ein langes Kleid, das den Bauch freilässt? Zeigen Sie die Möglichkeiten auf, sodass die Schwangere das Outfit findet, in dem sie sich wohlfühlt. Beraten Sie die werdende Mutter und geben Sie ihr mit, dass Sie sich für Outfits entscheiden sollte, die den Bauch hervorheben. Wenn ein Shooting in Dessous geplant ist, sollte die Schwangere in lockerer Kleidung erscheinen, um Abdrücke zu vermeiden. Für dieses Shooting wählten wir ein halbtransparentes, elegantes Kleid, das vorne offen ist.



« Zu Beginn ist es immer wichtig, eine vertrauensvolle Atmosphäre zu schaffen.

Die Pose

Leiten Sie die Schwangere dazu an, in einem schrägen Winkel zur Kamera zu stehen, um so das Profil ihres Babybauchs hervorzuheben. Sie sollte aufrecht stehen, um sicherzustellen, dass ihre Haltung gerade und ihre Schultern entspannt sind. Ermutigen Sie sie, ein Hohlkreuz zu bilden, um ihren Bauch noch mehr zu präsentieren. Dadurch entsteht vom Standbein bis zum Kopf eine leichte Kurve (grüne Linie). Um eine schöne Form der Beine zu erreichen, bitten Sie das Model, das vordere Bein anzuwinkeln und den Fuß auf die Zehenspitzen zu stellen (rote Linie). Lassen Sie sie ihre Hände sanft oben und unten auf ihren Babybauch legen. Diese einfache, aber kraftvolle Pose symbolisiert die Verbindung zwischen Mutter und Kind, und es entsteht automatisch ein ansprechender Winkel im vorderen Arm. Die hintere Hand sollte so weit über den Bauch gelegt werden, dass sie möglichst vollständig im Bild zu sehen ist. Weisen Sie darauf hin, wie wichtig es ist, die Arme nicht an den Körper zu drücken, da dies die Oberarme breiter erscheinen lässt. Bitten Sie sie stattdessen, die Arme leicht von ihrem Körper entfernt zu halten, damit sie schlanker wirken.

Variationen

Bei einem Babybauchshooting im Stehen können Sie den Bildausschnitt variieren, indem Sie neben Ganzkörperaufnahmen auch Halbkörperaufnahmen machen. Der Bauch kommt so noch besser zur Geltung und der Fokus liegt noch stärker auf dem Gesicht der Schwangeren.

Variieren Sie auch die Pose und leiten Sie das Model dazu an, mit verschiedenen Handpositionen zu experimentieren, z. B. beide Hände unterhalb oder oberhalb des Bauches abzulegen oder auch den Bauch mit beiden Händen zu umfassen. Indem die werdende Mutter mit einer oder beiden Händen sanft ihren Bauch berührt, bringt sie die innige Verbindung mit ihrem ungeborenen Kind zum Ausdruck.

Schlagen Sie ihr anschließend vor, sich ein wenig in Ihre Richtung zu drehen und den Babybauch sanft zu umarmen. Experimentieren Sie auch hier mit verschiedenen Arm- und Handpositionen, z. B. mit spielerischen Gesten



↗ Variieren Sie die Handpositionen.

wie einem Griff in die Haare. Ermutigen Sie sie auch, mit ihrem Babybauch zu interagieren, indem sie zu ihrem Bauch blickt, und sorgen Sie so für Momente der Freude.

Bitten Sie das Model, auch mal frontal zur Kamera zu stehen und die Beine zu überkreuzen, da sich so eine wunderschöne Silhouette bildet und die weiblichen Formen besonders gut zur Geltung kommen. Denken Sie dabei auch daran, dass sich das Model auf die Zehenspitzen stellen sollte, um mehr Körperspannung zu erhalten und die Beine optisch zu verlängern.



↗ Wenn das Model die Beine bei einer Frontalaufnahme überkreuzt, entsteht eine schöne Silhouette.

Elegante Stehposen für ein Babybauchshooting

Bringen Sie auch bei Babybauchshootings etwas Bewegung ins Spiel, indem das Model tänzerische Posen einnimmt. Natürlich sollte die Schwangere nur die Bewegungen machen, die sich gut anfühlen und die nicht zu anstrengend für sie sind.



⚡ Eine leichte S-Pose und die Bewegung in den Beinen und dem vorderen Arm sorgen für Dynamik.

⚡ Tänzerische Posen vermitteln Leichtigkeit und Freude.

85 mm | f2,2 | 1/125s | ISO 640 |
Model: Anna

Ausgangssituation

Wenn sich das Model in den Grundposen wohlfühlt, können Sie etwas ausgefallener und tänzerische Posen ausprobieren. Damit zeigen Sie das Selbstvertrauen und die Vorfreude, die die werdende Mutter in der Schwangerschaft begleiten können. Denken Sie dabei immer daran, die Schwangere zu fragen, welche Posen für sie möglich und angenehm sind, und schlagen Sie vor, regelmäßig Pausen zu machen.

Für elegante Posen ist ein langes und leichtes Kleid ideal, das bei jeder Bewegung schön mitschwingt und sich auch gut eignet, um es etwas »fliegen« zu lassen.

Die Pose

Leiten Sie die Schwangere dazu an, seitlich zu stehen und eine gute Haltung einzunehmen, indem Sie Körperspannung erzeugt und ein Hohlkreuz bildet (grüne Linie). Stellen Sie sicher, dass ihre Schultern entspannt sind und ihr Rücken aufrecht ist. Im nächsten Schritt bitten Sie das Model, eine Schrittpose einzunehmen, wobei das Bein, das näher an der Kamera ist, vorn sein und der Fuß auf den Zehenspitzen stehen sollte (rote Linie). Ermutigen Sie das Model, seine linke Hand sanft auf den Babybauch zu legen, um die Verbundenheit zum Baby hervorzuheben. Experimentieren Sie mit verschiedenen Handpositionen, weiter oben oder weiter unten. Das Model sollte auf jeden Fall die Finger elegant auf den Bauch legen, so, als ob es den Bauch streicheln wollte. Mit der zweiten Hand sollte das Model das Kleid fassen, abhängig von der Art und der Länge des Kleides entweder in der Höhe des Oberschenkels oder weiter unten, etwa am Saum. Nun bitten Sie das Model, die Hand elegant anzuheben, damit der Arm eine zarte Kurve bildet und leicht nach hinten gestreckt ist (rote Linie). Ermutigen Sie die werdende Mutter, ihre Freude und Aufregung mit ihren Augen und ihrem Lächeln zum Ausdruck zu bringen.

Variationen

Eine Pose im Profil ist eine schöne Variation, da der Bauch noch stärker betont wird. Achten Sie auch hier wieder auf die Winkel und bitten Sie das Model beispiels-



⤴ Das luftige Schwangerschaftskleid für Fotoshootings bietet viele Möglichkeiten für elegante Posen.

weise, das vordere Bein anzuwinkeln und die hintere Hand an den Kopf zu legen. So entstehen zwei Dreiecke. Die vordere Hand kann das Model sanft unterhalb des Bauches legen, sodass auch der Stoff des Kleides etwas zusammengerafft wird.

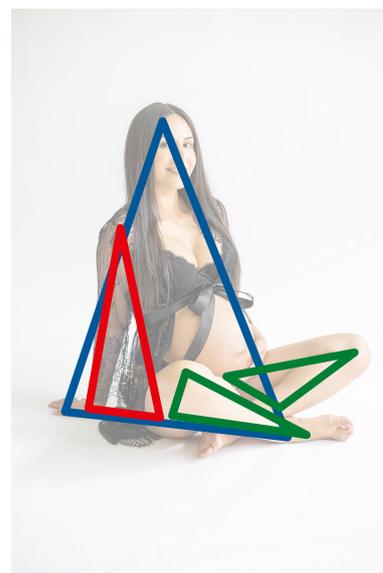
Bei leichten Stoffen bietet es sich an, diese auch einmal »fliegen« zu lassen. Weisen Sie die werdende Mutter an, den Stoff vorsichtig zu halten und anschließend fallen zu lassen, um diesen Moment dann festzuhalten. Noch imposanter wird es, wenn ein Assistent oder auch der Partner der werdenden Mutter den Stoff kurz vor dem Auslösen in die Höhe wirft. Am besten steht die Schwangere für diese Aufnahme wieder seitlich, sodass sie im Profil zu sehen ist. Der Stoff »weht« dann sehr schön hinter ihr und ist durch die Bewegung leicht unscharf zu sehen, sofern Sie nicht mit einem Blitz arbeiten.



« † Oben: Aufnahmen im Profil mit verschiedenen Positionen der Arme und Beine. Links: Fliegender Stoff für das besondere Highlight

Bodenposen für ein Babybauchshooting

Posen im Sitzen sind kompakter und betonen den Babybauch besonders schön. Sie lassen sich gut im Studio, aber auch auf einer Wiese in einer schönen Umgebung umsetzen.



⚡ Ein Dreieck auf der Basis bedeutet immer Stabilität, so wirkt die werdende Mutter gut geerdet.

⏪ Das Posen auf dem Boden im Schneidersitz kann die Verbindung zum Babybauch noch stärker betonen.

85 mm | f2,2 | 1/125 s | ISO 640 |
Model: Anna

Ausgangssituation

Posen im Sitzen oder im Liegen sind nicht für jede Schwangere angenehm. Fragen Sie daher nach, welche Haltungen für Ihr Model gut umsetzbar sind. Das Wohlbefinden der werdenden Mutter steht an erster Stelle. Achten Sie darauf, dass der Boden nicht zu kalt und die Raumtemperatur angenehm ist. Besonders gut funktionieren Sitzpositionen im Schneidersitz. Der Sitz ist stabil und der Bauch im Schoß gut eingebettet.

Bei diesem Set trägt die Schwangere ein halbtransparentes, offenes Kleid mit Spitze. Für diese Pose könnte das Model aber auch eine Hose und ein schlichtes T-Shirt tragen.



⤴ Dieses halbtransparente Kleid passt gut zu den dunklen Haaren des Modells.

Die Pose

Weisen Sie die Mutter an, bequem auf dem Boden im Schneidersitz zu sitzen und sicherzustellen, dass ihr Rücken gerade und ihre Schultern entspannt sind. Im Schneidersitz ergeben sich automatisch wieder Dreiecke (grüne Linien). Erinnern Sie Ihr Model daran, das zur Kamera gerichtete Knie ein wenig abzusenken, damit der Babybauch auch gut zu sehen ist. Manchmal ist diese Anspannung für das Model etwas anstrengend, daher hilft es hier, dieses Absenken des Knies erst kurz vor dem Auslösen durchzuführen. Sie könnten z. B. vor der Aufnahme herunterzählen, damit das Model nur für eine kurze Zeit das Knie absenken muss. Ermutigen Sie die werdende Mutter, ihre Hand sanft auf ihren Babybauch zu legen und so die Verbindung zwischen Mutter und Kind zu symbolisieren. Mit der zweiten Hand kann sie sich bequem hinter sich abstützen und so ein weiteres



⤴ Achten Sie immer darauf, dass die Haare des Modells das Gesicht nicht verdecken.

Dreieck zu formen (rote Linie). Erinnern Sie die Schwangere daran, einen ruhigen und zufriedenen Gesichtsausdruck zu bewahren. Das Erscheinungsbild der gesamten Pose ergibt ein Dreieck, das auf der Basis steht und somit die stabile Verbindung zwischen Mutter und Baby unterstreicht (blaue Linie).

Variationen

Im Schneidersitz kann die Schwangere den Bauch auch mit beiden Händen umfassen, sodass es aussieht, als hielte sie ihn liebevoll – und somit das Kind.



⤴ Ein zärtliches Umarmen des Bauches zeigt die innige Liebe der werdenden Mutter zu ihrem ungeborenen Kind.

Die Schwangere kann sich alternativ oder als Variation auch hinknien und den Rücken durchstrecken, um den Babybauch nochmals zu betonen. Wichtig ist hier, dass das Model das Gesäß ein wenig anhebt und nicht mit dem ganzen Gewicht auf den Fersen sitzt, um eine schönere Form der Beine zu erreichen. Mit einer Hand kann das Model zart seine Haare zurücknehmen oder die Hand an den Hals legen, während seine andere Hand gefühlvoll den Unterbauch hält. Der Kopf ist leicht nach vorn gebeugt mit dem Blick in Richtung Bauch. Auch diese Pose zeigt die tiefe Verbundenheit der Mutter mit ihrem heranwachsenden Baby.



⤴ Eine knieende Pose im Profil zeigt die weiblichen Formen in der Schwangerschaft.

HALS OHNE DOPPELKINN

In der Welt der Porträtfotografie geht es für die perfekte Aufnahme darum, auf jedes Detail zu achten, auch auf den Hals- und Kinnbereich. Die Minimierung oder Eliminierung eines Doppelkinns sorgt für eine schmeichelhafte und selbstbewusste Ausstrahlung des Modells. Hier ein paar Tipps, die Ihnen dabei helfen, bei Ihren Fotoshootings einen makellosen Hals- und Kieferbereich zu erzielen.



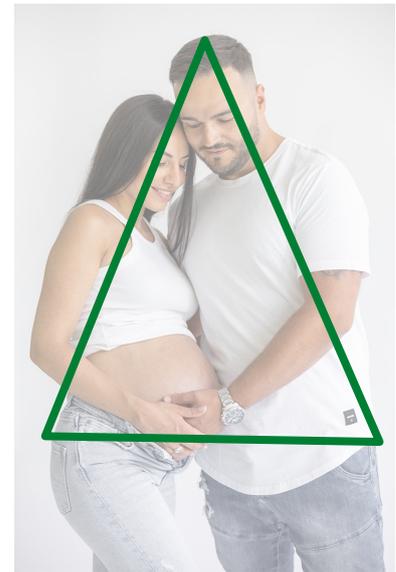
👉 Mit ein paar Tricks zum perfekten Kinn

85 mm | f2,2 | 1/125s | ISO 640 | Model: Anna

- **Achten Sie auf die Körperhaltung:** Um einen definierten Hals zu zeigen und das gefürchtete Doppelkinn zu vermeiden, ist eine gute Körperhaltung der Schlüssel. Bitten Sie das Model, die Schultern nach hinten zu rollen, den Nacken zu strecken das Kinn leicht anzuheben. Durch diese einfache Anpassung entsteht sofort ein schmeichelhafteres Profil.
- **Kinnpositionierung:** Achten Sie auf die Positionierung des Kinns. Vermeiden Sie es, dass das Model sein Kinn in den Nacken zieht oder nach unten schiebt, da dies ein Doppelkinn betonen kann. Bitten Sie das Model stattdessen, den Hals zu strecken und das Kinn leicht nach unten zu neigen, um eine definiertere Kieferpartie zu erzielen.
- **Kopfneigung:** Eine leichte Neigung des Kopfes kann einen erheblichen Unterschied im Gesamterscheinungsbild machen. Experimentieren Sie damit, dass das Model den Kopf leicht zur Seite oder nach vorn oder hinten neigt, um die schmeichelhafteste Position für Hals und Kiefer zu finden.
- **Wahl der Garderobe:** Entscheiden Sie sich für Kleidung, die zum Hals des Modells passt. Oberteile mit V-Ausschnitt oder offene Kragen können den Hals verlängern und die Aufmerksamkeit vom Kinnbereich weglenken. Darüber hinaus kann die Wahl von Farben und Mustern, die den Fokus auf das Gesicht lenken, die Aufmerksamkeit von vermeintlichen Mängeln ablenken.
- **Strategische Kinnplatzierung:** Wenn das Model für ein Foto posiert, bitten Sie es, das Kinn leicht nach vorn und nach unten zu neigen. Diese Technik hilft dabei, den Kiefer zu definieren, den Hals zu verlängern und das Erscheinungsbild eines Doppelkinns zu minimieren. Übertreiben Sie diese Technik vor allem bei seitlichen Aufnahmen oder Profilaufnahmen aber nicht, denn sonst sieht es schnell nach Schildkrötenhals aus.

Posen mit dem Partner

Bei einem Schwangerschaftsshooting sollten Paarbilder nicht fehlen. Als Fotograf*in besteht Ihre Aufgabe darin, das Paar behutsam anzuleiten und dafür zu sorgen, dass es sich entspannt und wohlfühlt.



⚡ Das Dreieck in dieser Pose vermittelt Stabilität.

« Fangen Sie die innige Verbindung beim Partnerposing ein.

85 mm | *f*2,2 | 1/125 s | ISO 640 |
 Models: Anna & Goran

Ausgangssituation

Wenn werdende Eltern das Studio betreten, liegen Aufregung und Freude in der Luft. Partnerposen bieten eine gute Gelegenheit, das gemeinsame Erlebnis der Schwangerschaft in Bildern festzuhalten. Das Studio bietet eine sichere Umgebung, in der werdende Eltern ihre Liebe frei zum Ausdruck bringen können. Denn bei einem Fotoshooting, bei dem andere Personen zusehen können, wie z. B. in einem gut besuchten Park, fällt es den werdenden Eltern oftmals nicht so leicht, ihre Zuneigung öffentlich zu zeigen. Partnerposen zeigen die tiefe Verbundenheit zwischen den werdenden Eltern, wenn Sie das Paar gezielt anleiten, aber auch Raum für freie Interaktionen schaffen. Die Bilder fangen idealerweise die Vorfreude und die tiefen Gefühle während dieser magischen Lebensphase ein.

Bitte Sie das Paar im Vorfeld, ein stimmiges Outfit in gleichen oder ähnlichen Farben auszuwählen. Ein schlichtes Outfit mit Jeans und T-Shirt, wie in diesem Fall, hat fast jedes Paar zu Hause.

Die Pose

Beginnen Sie das Fotoshooting mit einer lockeren Unterhaltung. Sprechen Sie mit den beiden über die Schwangerschaft, das Baby und auch über ihre Vorstellungen für die Fotos.

Für eine erste Grundpose lassen Sie das Paar sich bequem nebeneinander hinstellen. Nun weisen Sie das Paar an, jeweils den äußeren Fuß etwas nach vorn zu stellen. Bitte Sie die beiden, ihre hintere Hand jeweils an den Rücken des Partners zu legen und mit der vorderen Hand den Babybauch sanft zu berühren. Ermutigen Sie sie, ihre Hände liebevoll übereinander auf den Bauch zu legen und so ihre Verbindung zum wachsenden Kind zu symbolisieren. Weisen Sie das Paar an, die Oberkörper aneinander zu neigen, wobei sich die Köpfe berühren sollten. Je nach Größe kann die werdende Mutter ihren Kopf an seine Schulter, seine Wange oder seine Stirn lehnen. Sollte die werdende Mutter noch größer sein, kann je nach Wunsch, entweder der Partner auf einer kleinen Erhöhung stehen oder er lehnt seinen Kopf an die Wange der zukünftigen Mutter. Der Blick des Paares kann so-

wohl in Richtung Bauch, was die Beziehung zum Baby nochmals verstärkt, oder in die Kamera gerichtet sein. Wie Sie am Beispielbild erkennen können, ergibt diese Pose ein auf der Basis stehendes Dreieck (grüne Linie).

Variationen

Partnerposen bieten vielfältige Möglichkeiten, die Schönheit der Zweisamkeit und Vorfreude auf das Baby einzufangen. Im Folgenden zeige ich Ihnen einige Variationen, die Sie bei einem Babybauchshooting mit dem Partner ausprobieren können.



➤ Unbeschwerte Momente erzeugen ganz natürliche Posen.



⤴ Gefühlvolle Gesten unterstreichen die innige Beziehung in dieser besonderen Zeit.

Gegenüberstehen Weisen Sie das Paar an, sich einander gegenüberzustellen und sich zart die vordere Hand zu reichen. Die hintere Hand wird hinter dem Körper versteckt. Animieren Sie den Partner, sich nach vorn zu beugen und der werdenden Mutter einen zärtlichen Kuss auf die Stirn zu geben. Diese liebevolle Geste symbolisiert Unterstützung, Schutz und Liebe. Eine weitere Variation ist die Stirn-auf-Stirn-Berührung, bei der das Paar zärtlich die Stirn aufeinanderlegt.

Interaktion und Requisiten Leiten Sie das Paar dazu an, einen unbeschwerten Moment zu verbringen und gemeinsam die Vorfreude auf ihr kleines Wunder zu genießen. Dabei kann der Partner seine Hände auf den Bauch der schwangeren Mutter legen und spüren, ob das Baby aktuell munter ist und am Posing teilnimmt – bewegt sich da etwas? Auch verspielte Szenen können Sie hier einbauen, wobei Sie auch Requisiten wie Babysocken oder Babykleidung nutzen können. Diese offenen und freudigen Posen strahlen das Glück rund um die Schwangerschaft aus.



« Requisiten wie Babykleidung oder -schuhe sorgen für schöne Momente der Interaktion.

Umarmung Der Partner kann die Schwangere liebevoll von hinten umarmen und die Arme um ihren Bauch legen. Diese Pose unterstreicht die schützende und fürsorgliche Natur des Partners und die innige Verbindung zwischen dem Paar und dem Baby. Zusätzlich kann die werdende Mutter ihre Hände sanft auf die Hände des Partners legen, während er den Babybauch umarmt. Diese ineinandergreifende Pose symbolisiert die Einheit ihrer Liebe zu ihrem ungeborenen Kind.



» Requisiten sollten eine direkte Verbindung zum Paar aufweisen.



« Eine Umarmung von hinten betont den Babybauch und die tiefe Verbindung des Paares.

TIPPS FÜR PARTNERPOSEN BEIM BABYBAUCHSHOOTING

Beim Fotografieren von Paaren bei einem Babybauchshooting müssen beim Posieren mehrere Faktoren berücksichtigt werden, um die Liebe, Verbundenheit und Vorfreude auf das Baby stimmungsvoll einzufangen.

1. **Betonen Sie die Zuneigung.** Ermutigen Sie das Paar zu liebevollen Gesten wie Umarmungen, Händchenhalten und sanften Berührungen. Diese Liebesbekundungen verleihen den Fotos Wärme und Zärtlichkeit.
2. **Heben Sie den Babybauch hervor.** Das Hauptaugenmerk des Shootings liegt auf dem Babybauch. Stellen Sie daher sicher, dass er in den Posen deutlich zur Geltung kommt. Leiten Sie das Paar dazu, den Babybauch sanft zu streicheln oder die Hände darauf zu legen, um eine liebevolle Verbindung zum Baby herzustellen.
3. **Fördern Sie die Interaktion.** Fordern Sie das Paar auf, während des Fotoshootings auf natürliche Weise zu interagieren. Offene Momente des Lachens, des Flüsterns und des Austauschs liebevoller Blicke verleihen den Bildern Authentizität.
4. **Zeigen Sie die emotionale Verbindung.** Halten Sie die Verbindung zwischen dem Paar fest, indem Sie es ermutigen, herzliche Momente zu teilen. Bitten Sie die beiden, ihre Aufregung und Vorfreude zum Ausdruck zu bringen.
5. **Verwenden Sie natürliche Posen.** Vermeiden Sie übermäßig gestellte oder steife Posen. Konzentrieren Sie sich stattdessen auf natürliches und entspanntes Posieren, um die echte Persönlichkeit der beiden zum Ausdruck zu bringen.
6. **Nehmen Sie verschiedene Winkel auf.** Nehmen Sie Aufnahmen aus unterschiedlichen Höhen, Entfernungen und Richtungen auf, um den Fotos Abwechslung zu verleihen.
7. **Verwenden Sie Requisiten mit Bedacht.** Integrieren Sie sinnvolle Requisiten, die den Weg des Paares zur Elternschaft symbolisieren, wie z. B. Babykleidung, Ultraschallbilder oder Babyspielzeug.

8. **Beziehen Sie Geschwister und Haustiere mit ein.** Wenn das Paar weitere Kinder oder Haustiere hat, beziehen Sie diese in das Fotoshooting ein, um die wachsende Familie und ihre Begeisterung über den Neuzugang zu zeigen.
9. **Seien Sie geduldig und ermutigend.** Schwangerschaftsfotoshootings können emotional aufgeladen sein. Seien Sie also geduldig und sorgen Sie während der gesamten Sitzung für positive Unterstützung. Sorgen Sie dafür, dass sich das Paar entspannt und wohlfühlt, und lassen Sie auf den Fotos seine echte Liebe und sein Glück durchscheinen.



⤴ Die Vorfreude auf das Baby sollte spürbar sein.

85 mm | f2,2 | 1/125s | ISO 640 | Models: Anna & Goran



Inhalt

Vorwort	8
1 BASICS	10
1.1 Brennweite und Bildausschnitt	12
Wahl der Kamera	12
Welche Brennweite sollte ich nutzen?	13
Wie wirkt sich der Bildausschnitt aus?	18
1.2 Die Wirkung unterschiedlicher Aufnahmeperspektiven	20
1.3 Einfluss des Lichts – im Studio und on location	23
Studiobeleuchtung	23
On location	26
Auswirkungen auf Posen	27
2 DAS MODEL	32
2.1 Profi oder Amateur	34
Das Amateurmodell	35
Das Profimodel	38
Das Vorgespräch mit dem Model	40
Das Shooting vorbereiten	42
2.2 Das passende Model finden	44
Social Media	44
Modelplattformen	44
Networking-Events	47
Mundpropaganda	47
Modelagenturen	47
Sedcard	48
2.3 Ablauf des Shootings	48

3	POSEN ENTWICKELN	52
3.1	Inspirationsquellen für Posen	54
3.2	Die Wirkung unterschiedlicher Posen	55
	Wie sich die Location auf die Posen auswirkt	61
	Wie sich die Kleidung auf die Posen auswirkt	63
3.3	Das Model anleiten	65
3.4	Mimik und Emotionen	68
	Gesichtsausdruck	68
	Emotionen ausdrücken	68
3.5	Figurtypen	71
	Sanduhrfigur oder auch Figurtyp X	71
	Birnenfigur oder auch Figurtyp A oder Dreiecksfigur	71
	Apfelfigur oder auch Figurtyp V oder umgekehrte Dreiecksfigur	72
	Bananenfigur oder auch Figurtyp H oder gerade Körperform	74
	Orangenfigur oder auch Figurtyp O oder runde Körperform	75
3.6	Die Pose aufbauen	75
	Das Model anleiten	75
4	POSING-IDEEN	92
	FRAUEN	
	Sitzen auf einer Mauer	94
	Stehende Pose im Studio	97
	Auf dem Studioboden	102
	Der Reiz der S-Pose	105
	Selbstbewusste K-Pose	109
	Klassische Stuhlposen	111





Auf einer Holzbank	116
Anmutig vor einem Geländer posieren	119
Lässige Posen vor einem hohen Gitterzaun	122
Sitzposen auf einer niedrigen Steinmauer	126
Führende Linien in der Pose verwenden	130
Posen in einer Nische umsetzen	134
Kreative Posen auf einer Treppe	137

MÄNNER

Stehende Pose im Studio	141
Lässige Sitzpose im Studio	146
Ausdrucksstarke Gesten	149
Sitzposen für ein Outdoorshooting	155
Hockende Posen für ein Outdoorshooting	158
Sitzposen auf einer niedrigen Mauer	161
Anlehnen an eine Wand	164

FASHION

Posen an einer Säule	167
Dynamische Posen an einem Geländer	172
Fashion am Steg	176
Casual-Outfit-Shooting	180
Einfache Fashion-Posen im Studio	184
Dynamische Posen auf einem Stuhl	188
Fashion-Posen auf dem Studioboden	193
Ausdrucksstarke Powerposen	197

PAARE

Paarposen im Stehen	202
Bodennahe Sitzpose	206
Liegende Posen	209
Eng umschlungene Paarposen	212

FAMILIEN UND GRUPPEN

Familienfoto im Stehen	216
Familienfoto im Sitzen	220

KINDER

Energetische Stehposen	224
Elegante Pose im Stehen	229

Tanzpose	232
Lockere Posen im Sitzen	235
Klassische Seitenpose	238
Posen auf einem Hocker	241
Stuhllehne einbeziehen	245
Cooler Sitzposen auf einer Bank	249
SCHWANGERE	
Grundpose im Stehen für ein Babybauchshooting	254
Elegante Stehposen für ein Babybauchshooting	257
Bodenposen für ein Babybauchshooting	260
Posen mit dem Partner	264
AKT UND BOUDOIR	
Seitliche Aktposen im Stehen	270
Aktrückenposen	274
Aktposen auf einem Hocker	277
Aktposen auf dem Boden	281
Aktposen im Knien	285
Aktposen in der Hocke	288
Sinnliche Aktposen im Liegen	291
Boudoir-Posen im Sitzen	295
Boudoir-Posen im Stehen	299
Boudoir-Posen im Liegen	303
Index	306

